

# COME SI LEGGE UN FILM?

**Destinatari** tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado che se ne avvalgono !



## LA PROPOSTA DIDATTICA:

Ha più di cent'anni il cinema, e li dimostra tutti. Li dimostra perché i film più antichi sono lontani anni luce dalla nostra sensibilità. Li dimostra, perché senza cinema la nostra società, la nostra storia e il nostro immaginario collettivo sarebbero impensabili.

L'intento di questo percorso è quello di dare una serie di spunti per orientarsi nella giungla di linguaggi e di illusioni che è il mondo della celluloide.

**Durante il percorso didattico** vengono trattate alcune questioni relative all'essenza stessa del cinema, mettendole in relazione con la sua storia più antica. Poi si getta uno sguardo sulle componenti più importanti della narrazione filmica, senza dimenticare l'impatto che le nuove tecnologie hanno sul cinema oggi e nel futuro. A seguire si fa un excursus per riassumere alcuni passaggi cruciali della storia di Hollywood, e si esplorano brevemente le caratteristiche di alcuni generi cinematografici classici, come il western, il musical e il noir. In fine viene preso in considerazione l'impatto che sulla cinematografia mondiale hanno avuto tre importantissime scuole stilistiche del secondo dopoguerra e analizzeremo: "come si legge un film?"

## Mezzi e strumenti:

Libro di testo, schede, supporto multimediale.

**Obiettivi:** Le attività mirano a sviluppare le capacità di ascolto e di riflessione attraverso il confronto e il dialogo con l'altro in un clima di collaborazione e creatività.

**competenze chiave europee :** Competenze sociali e civiche, imparare a imparare, scoperta di sé e dell'altro nel mondo intero.

**Traguardi attesi:** *favorire una riflessione critica su questioni di carattere etico ed estetico attraverso il linguaggio del cinema.*

**Valutazione e verifica:** Alla fine del I e del II Quadrimestre si valuterà l'impegno e la partecipazione alla attività. La valutazione delle attività di alternativa alla religione cattolica, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, sarà resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

**Prof. Giuseppe Cucco**